



JÓ PÁR ÉVE LÁTOGATOM A KÜLÖNBÖZŐ **VETERÁN RIVA-TALÁLKOZÓKAT**, MELYEKET TIPIKUSAN A GAZDAG ÉSZAK-OLASZ TAVAKON VAGY A MEDITERRÁN TENGERPARTON RENDEZNEK A **SZEBBNÉL SZEBB RÉGI FAHAJÓK** TULAJDONOSAINAK.

Kép és szöveg: **Csőregh Zoltán**

## Riva Olympic No. 105 (1971)

Közvetlen közlelől bebizonyosodott, ami távolról csak sejtethő volt – mégpedig az, hogy egy csodálatos állapotban lévő hajóról van szó. Éppen ennek okán szerepelt itt, a hajókiállításán

A program gerince egy közös motorcsónaktúra – általában csillagtúra jelleggel, nagyon sok megszakítással, megállóval, pihenővel. Sok pihennivaló persze nincsen, de a szervezők mindent elkövetnek azért, hogy a híres és gazdag résztvevőket jól tartsák, így a megállók remek parti vendéglők, teraszok vagy kastélyok mellett vannak. Eddig csak ilyen rendezvényeken találkoztam öreg Rivákkal. Nagyon dobbant hát a szívem, amikor idén a Lellén

rendezett hajókiállításán is megpillantottam egy csodás állapotú példányt.

A jó vadász izgalma tört rám. Először csak messziről, a szomszéd mólóról mustráltam, cserkésztem. Biztos akartam lenni a dologban: ilyen kényes kérdésben nem szabad hibát elkövetni, hátha a kiszemelt vad nem is az, aminek először hiszem! Sok Rivát látott szememet azonban nem lehet becsapni, már azt is pontosan felismertem, hogy egy Olympic modelltől





**divattá, sőt, kultusszá  
lett a Riva márkájú  
hajók birtoklása**

**Carlo Riva keze alatt  
olyan motorcsónakok  
születtek, amelyek  
szépségük, stílusuk és  
minőségük miatt  
berobbantak a  
milliomosok és  
filmsztárok  
nemzetközi világába**

van szó. Izgalmam a tetőfokára hágott, nem várhattam tovább, mert féltő volt, hogy a szívem felmondja a szolgálatot! Lecsaptam. Közvetlen közelről bebizonyosodott, ami távolról csak sejthető volt – mégpedig az, hogy egy csodálatos állapotban lévő hajóról van szó. Éppen ennek okán szerepelt itt, a hajókiállításon, hiszen Baka Attila hozta ide megmutatni, milyen munkát is végez ő, restaurálás címen. Le a kalappal előtte, a munka hibátlan, a hajó régi fényében ragyog!

Sejtve, hogy nem minden olvasó fanatikus oldtimer-hajó rajongó, pár mondatot ejtsünk tán erről a témáról! A családi vállalkozásként működő olasz hajóépítő műhely sokadik generációjában Carlo Riva

keze alatt olyan motorcsónakok születtek, amelyek szépségük, stílusuk és minőségük miatt berobbantak a milliomosok és filmsztárok nemzetközi világába. A hatvanas évek elejétől kezdődően divattá, sőt, kultusszá lett a Riva márkájú hajók birtoklása. A legendás motorcsónakok egytől-egyig mahagóniból épültek, tökéletesre lakkozva és polírozva. Jellemzőjük még a gyönyörű krómozott veretezés, a hajótest tipikus formavilága és az erős motorizáció. Mint a bevezetőben említett számos veterán Riva-találkozó is mutatja, a divat a mai napig tart, a legenda tovább él. Legnagyobb hírnévre az Aquarama nevű modell tett szert, de a többinek, köztük az Olympicnak sincsen oka szégyenkezni – új hajókat jócskán megszegyenítő áron cserél gazdát egy-egy szép állapotban lévő példány.

A Lellén látható hajó az Olympic-típus105-ös sorszámú darabja, 1971-ben épült. (1972 a müncheni olimpia éve volt, ami különös aktualitást ad az évszámnak és a típus nevének). A teljes széria első harmadának a vége felé került ki a sarnicói műhelyből, hiszen a gyártási ciklus 1969-1979 közé esett, és összesen 264 darab Olympic épült. Ez a hajó a Garda-tavon áll, tulajdonosa csak felújíttatni hozatta Magyarországra, hiszen Baka Attila munkájának híre már messzi földre eljutott. Örülök, hogy sikerült rábeszelnem őt arra, hogy néhány bemutató kört tegyen a fényképezés kedvéért, hiszen a V8-as, 220 lóerős Riva-motornak már a hangja is sokban hozzájárul ahhoz a rendkívüli élményhez, amit egy ilyen hajó nyújtani tud.