

Yacht Magazin
2004. szeptember-október

OPERA 85' A Riva zászlóshajója

BEMUTATÓ

A Riva márka kultusza az ötvenes évek elején kezdődött, és annak ellenére tart, hogy a nyolcvanas-kilencvenes években hajói bizony elvesztették markáns jellegüket. Napjainkban azonban szerencsés változásoknak lehetünk tanúi a samicoi hajógyár háza táján, ugyanis csodálatosan ötvözik saját, legnemesebb hagyományait a XXI. század technikájával. Igaz ez a cég tavasszal bemutatott zászlóshajójára, a Riva 85' Operára is.

OPERA 85'

A Riva zászlóshajója

Egy 85 lábás jacht esetében persze a hagyománynak érte-
tően kevesebb szerep jut, mint a legmodernebb formatervezés-
nek, lakberendezésnek és technikának, de sok finom stílusjegy
segít észben tartani, hogy egy Riván állunk. A stílus valóban
kulcsszó, hiszen annakidején szintén a Rivák stílusa, formavilá-
ga volt az, mely kiemelte a többi hajó közül. A stílus pedig frá-
nya, érzékeny dolog, hiszen változik a korról és a felhasznált
anyagokkal együtt, így izgalmas kihívás megragadni azokat az
elemeket, amit a legendává vált klasszikusokból meg lehet őrizni.

FORMA ÉS DESIGN

Az Opera esetében a tervezők megtalálták ezt a bizonyos
egyensúlyt, és olyan eleganciát teremtettek, mely nem tolakodó,
hivalkodó, hanem igazán természetes, ember-közeli. Ezt a ha-
tást erősítette persze az is, hogy a Genovában tartott világszé-
les sajtó-bemutató ceremóniális napján vigasztalanul esett az
eső. Ilyenkor az ember nem azúrkék vizen ringatózó luxus-
álmra és hét nyelven beszélő napozófedélzetre vágyik, hanem
kályha melletti, párnából épített kuckóra. Ez a hatalmas hajó
pedig otthonos, hangulatos volt, inkább egy tengerparti ház,
mint egy kikötőben ázó hajó érzetét keltve. Olyan házét, ame-
lyet a francia újhullámos filmekből ismerhetünk, abból a kor-
szakból, amikor a Riva naggyá lett. Nagy terek, szigorú formák
és drága, természetes anyagok teremtik az illúziót, ezzel együtt
a stílust. Olyan erővel, hogy még egy-egy elszórt plazma TV,



vagy a pingpongasztal méretű műszerfal sem tudja megtörni.
A tervezők szemlátomást nem azon törték a fejüket, hogy mit
tudnának még hozzátenni, hanem azon, hogy mit lehetne el-
hagyni a cirádákból, kacifántokból és öncélú fényűzési kellé-
kekből. Az Opera 85' tervei az Officina Italiana Design alkotó-
műhelyében születtek, csakúgy, mint az elmúlt évtized többi
Riva modelljének az esetében is. Mauro Micheli és gárdája
amolyan házi-tervezővé avansált a Riva számára, mert megér-
tették és megérezték, hogy csak tiszta, szigorú, hivalkodástól
mentes, klasszikus formatervezéssel tudják tartani a színvona-
lat, amit 50 éve Carlo Riva oly magasra tett. Kulcsnéyző ma-
radt az apró részletekre is kiterjedő művesség és figyelem, vala-
mint a felhasznált anyagok kiemelkedő minősége. Így tudják
megőrizni a hagyományt, megadva a kezük alól kikerülő hajók
tipikus, jól felismerhető küllemét. Az innováció a megjelenés
terén arra koncentrál, hogy messziről elkerüljék a hamar leál-
dozó, aktuális divatirányzatokat, illetve, hogy harmóniát te-
remtsenek a stílus, teljesítmény és a funkció között. Mauro Mi-
cheli maga felsőfokú képzőművészeti tanulmányokat folyta-
tott, sejtteni engedve, hogy a Riva cég a hajóépítést nem kifeje-
zetten iparágként műveli.

A hajótest olyan klasszikus színekben rendelhető, mint
a kék, sötétzöld és krémszín, illetve ezek kombinációi. A korábbi

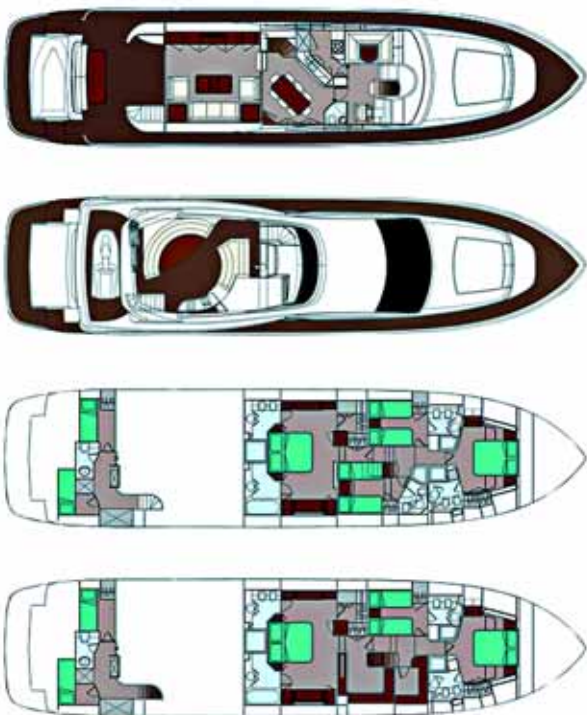
BEMUTATÓ

Riva modellekhez hasonlóan a teljes hajótestre jellemző a könnyed, elegáns vonalvezetés, és a finoman illeszkedő részletek, melyek jelentőségükben nem múlják alul a technikai-műszaki szempontokat.

FUNKCIÓK, ELRENDEZÉS

Bár a fedélzeteken és a belső térben sétafikálva könnyű elfelejteni, de ez mégis egy hajó, méghozzá olyan felszereltséggel, térelosztással és funkciókkal, melyek jelzik, mire, és kiknek és mire szánta tervezője.

Négy nagy kabinja van, bár a tulajdonos kabinjára már inkább a lakosztály szót illene használni. Minden kabinhoz külön fürdőszoba jár, persze a tulajdonosé a non-plussz-ultra. És a tágasság fokozható: a Riva Operát kínálják háromkabinos változatban is... Itt, a kabinokban tünt fel először az is, hogy az ablakok milyen nagy szerepet játszanak abban, hogy lakászerű hangulat uralkodhasson. A nagy, belülről szögletes, azaz ablakformájú ablakoknak még van egy kevésbé felejthető előnyük, nevesül, hogy beengedik a fényt. Abban a hajóban, melyben volt szerencsém forgolódni, a bútorok és kárpitok színe tovább növelte a világosságot. A rend kedvéért említem csak meg, hogy a kabinokban, de még a fürdőszobákban sem lehet műanyag nyomára bukkanni, kizárólag nemes fa, bőr, drága textilek, üveg, acél, illetve szép kőburkolat kényeztetik a szerencsés utasokat. A háromfős személyzet sem a kredencben alszik, nekik két kis kabin készült odalent, hátul. A legénységgel együtt tehát összesen 11-en alhatnak úri módon ezen a hajón.



Mégis, bár szép és nemes dolog az alvás, vannak olyan tevékenységek, melyek mégis jobban asszociálnak egy hajóval, lett légyen az mégoly nagyocska is, mint a jelen Opera. Ilyen fontos elfoglaltságok például az étkezés, napozás, lubickolás, hódolás a vízi sportoknak, de ilyen az üldögélős-beszélgetés is, időjárástól függően zárt térben, vagy a szabad ég alatt. Hogy ez nem csak nekem jutott eszembe, hanem a tervezőknek is, hamar kiderült a felderítő körutamat folytatva.

A szalon hatalmas és szintén világos. Itt teljesül ki az a bizonyos minimalista design-koncepció, melyet korábban már éltettem. Természetesen ez a hajó központi helyisége, ide érkezik a hátsó, javarészt fedett teraszon keresztül a partról beszélő látogató. Ez a terasz a nagy üvegajtóknak köszönhetően szinte egy teret alkot a szalonnal, bár a teakfa padló és a műanyag borítás emlékeztet arra, hogy itt már a hajózás során feléphetnek időjárással összefüggő, cudar viszonyok. A hajó utasait alkotó társaság választhat, hogy itt kinn, illetve a szalonnal a hajó belseje felé egybenyúló ebédlőben üljön asztalhoz, hogy a tulajdonos aztán besöpörhesse a szakácsa jogán befutó elismeréseket is. Kikötőben állva a hátsó teraszon elfogyasztott reggelik vagy vacsorák a kikötői élet részeseivé is avatják a hajósokat, legalább annyira, mint amennyire a tengerparti éttermek teraszain üldögélők is azok. Egy futó pillanatra szeretném igazolni azokat az olvasókat, akik az említett szakácsot esetleg megirigyelték, mert szűkebb munkahelye, a konyha mindazt tudja, amit az emberiség konyhatechnika terén feltalált, vagy fel fog találni az elkövetkező 10 évben. Nem a zsíros kenyér az a csúcs, melyet gasztronómia terén ebben a kis konyhában meg lehet ostromolni. A szalonból az étkezőn keresztül előre felé sétálva, kissé elkülönülve található a vezetőállás. Impozáns méretei ellenére teljesen áttekinthető, és esztétikus. Kell is, hogy a látvány sugallja dinamikát, mert a hajó vezetője vajmi kevés fizikai kapcsolatban áll a hajóval. A hidraulikák, szervók és elektronikák egy képzeletbeli inkubátorba helyezik őt, a gépház kizárólag a kismillió műszer kijelzőjén keresztül ad életjelet. Szerencsére (bár nem tudom, hogy a szerencsének, így a véletlennek milyen szerepe lehet ebben a jachtban) a kormányállásból annyira jó a kilátás, olyan kiválóan lehet innen manőverezni a hajóval, hogy még akkor is élmény vezetni, ha az említett körülmények folytán szimulátor jellegű az ügy. Az Opera 85' már az a méret kategória, amelynél feltételezhetjük, hogy nem a tulajdonos, hanem egy szakavatott és jól megfizetett tengeri medve tekergeti a kormányt otthonosan a világ barátságos klímájú tengerein. Ez a feltételezés magyarázza, hogy a kormányállás és a szalon némiképpen elhatárolódnak egymástól.

Hagyjuk most magára az elhatárolódott vén tengeri medvét a kialudt pipájával, és menjünk fel a felső fedélzetre!

A Fly-bridge önmagában is egyenlő volna egy luxus motor-

RIVA OPERA 86

Teljes hossz:	26.02 m
Szélesség:	6.14 m
Merülés:	2 m
Vízkeszorítás üresen:	62 000 kg
Vízkeszorítás max. terheléssel:	71 500 kg
Üzemanyag tartály:	6 700 l
Ivóvíz tartály:	1 500 l
Erőforrás:	2x2 000 LE MTU

csónak teljes fedélzetével. Karakteres és – mit ad Isten - tágas! Rögtön ez lett a kedvenc helyem, dacára annak, hogy amint azt említettem, Genovában ekkor szomorkásan szemetelt az eső, így nem kívánczolt letelepednem a fáborítású ülőgarnitúrára. Innen átlátni az egész hajót, érzékelhető a sebesség, elfér a teljes kompánia (max. 20 fős a hajó), kicsiben mindazt tudja a fly-bridge, amit az egész hajó. Az amerikai piacra szánt verzióban még egy nyitott barbecue-sütőt is kínálnak a hűtővel kombinált bárszekrény mellé. Valószínűleg ez utóbbiak azok a kezelőszerkezetek a hajón, melyeket a kevésbé avatott tulajdonos is nagy biztonsággal tud használni, a károkozás jelentősebb veszélye nélkül.

Eddig sem találkoztunk spórolással, amikor a belső teret alakították. A hajó farában található garázs és tornaszertár viszont olyan tágas, hogy a vízszögár-meghajtású „mentőcsónak” is elférjen benne, és ne kelljen a fedélzeten éktelenkednie szegénykémnek. Itt hátul van a fürdőfedélzet is, bár ezt talán külön meg sem kéne említeni, hiszen nincs hajó, ahol ne így volna elrendezve. Szokatlanul talán csak a mérete nevezhető, mivel több, mint egy méterrel nyúlik ki a fartökből.

TELJESÍTMÉNY

Miután a motortérben 2 db 2000 lóerős MTU motor figyelt, ez a 26 méter hosszú, üresen is 62 tonnás monstrum vídáman előzgeti majd az óvatlan sporthajókat a maga arcátlan, 34 csomós végsebességével. Szégyentelenül nagy sebesség ez, amely mellet profán dolog a luxus mibenlétéről értekezni. Ilyen tengeri száguldás mellett is sikerült a motorhangot olyannyira redukálni, hogy bármelyik pesti lakás lakója irigykedhet a kabinok zajszintjére. 30 csomós cirkáló sebesség mellett a hatósugár egy tankolással 310 tengeri mérföld. Ez, mediterrán léptékekben elegendő, sőt bőséges is.

A Riva 85' Opera megvalósította alkotóinak szándékát, stílusos, szemet gyönyörködtető, jellegzetes megjelenésű jacht, mely méltó lakója bármelyik gazdag, nagynevű mediterrán kikötőnek, legyen az a világhírű Monaco, vagy a titkos ékszerdoboz, Portofino. Gyanítom, hogy a nemrégiben leszállított első orosz megrendelésű Opera sem sokáig fog a Moszkvától kb. 20 km-re található luxuskikötőben szomorkodni. Ereiben latin vér folyik, visszavágyik a fjordok közül a napsütésbe! YM




1858
Zipfer
DCC
POMAR
SZINARANY
ÉLVEZET

Zipfer. A prémium sörök között is az élen helyezkedik el. Nézze világos, aranylő színét, érezze kellemes komlóillatát, és harmonikus, kesernyős ízét, hagyja, hogy valamennyi érzékszervét rabul ejtse!