



Fotó és szöveg: Csöregh Zoltán

Riva 33 Aquariva Cento

Szép jubileum

AHÁNY EMBER, ANNYIFÉLE ÍZLÉS LÉTEZIK. EZ A SOKSZÍNŰSÉG A HAJÓKHOZ FŰZŐDŐ VISZONYBAN IS MEGNYILVÁNUL – PERSZE CSAK AZOK ESETÉBEN, AKIK EGYÁLTALÁN KAPCSOLATBA KERÜLNEK HAJÓKKAL. MINDENKINEK MÁS HAJÓ TETSZIK, MINDENKINEK VAN SZEMÉLYES KEDVENCE. GYANÍTOM AZONBAN, HOGY ÍZLÉSVILÁGTÓL ÉS STÍLUSTÓL FÜGGETLENŰL **AZ AQUARIVA BÁRMELYIKÜNK SZEMÉLYES TOPLISTÁJÁN DOBOGÓS HELYEZÉST KAPNA.** ERRE TALÁN AZ LEHET A MAGYARÁZAT, HOGY AZ ILLETŐ MOTORCSÓNAK NAGYON SZÉP. A SZÉP TÁRGYAK PEDIG – MÍLY MEGLEPŐ – SOKAKNAK TETSZENEK.



Motorcsónak-vásárláskor keveseknek adatik meg, hogy kizárólag szépérezőkükre hallgassanak, megannyi praktikus szempont kerül előtérbe, melyek gyakran döntően meghatározzák a választást. Felszereltsége, hatósugara, férőhelyek száma, van-e kabinja, milyen a szerviz-igénye, szerviz-ellátottsága, közúti vontathatósága – és persze, hogy milyen hatást gyakorol megvásárlása a ruhatárunkra (rámegy-e ingünk, gatyánk)? Nem vitatom, fontos szempontok, némelyik egyenesen kikerülhetetlen. Ám amikor oda kerülünk, hogy használjuk az okosan kiválasztott hajót, a kapott élmény minőségéhez a hajó általános megjelenése, szépsége mégis klasszisokkal jobban járul hozzá, mint az összes gyakorlatias szempont együttvéve. Egy megkapóan szép, stílusos hajó már-már az egónk része. Öröm vele hajózni, jó rá meghívni barátain-

kat, és persze az sem baj, ha egy kicsit azonosítanak minket vele.

A motorcsónak ugyanis egészen más szerepet tölt be az életünkben, mint egy gépkocsi, annak ellenére, hogy mind a kettő járműként definiálható. A hasonlóságok sora itt nagyjából véget is ért. Az autó hétköznapijaink szerves része, kvázi használati tárgy, hajónk azonban nyaralásunk, szabadidőnk kelléke, az év legszebb napjainak tartozéka. Többet szerepel a fényképeken, mint Palika, akiről pedig igazán elmondható, hogy a család kedvence. Az a hajó, melyről jelen cikkem szól, rendkívül fotogén, és kimondottan szereti, ha fényképezik. Ambíciói azonban túlmutatnak a családi fotóalbumon, előszeretettel szerepel színes magazinokban, sztárok társaságában, látványos díszletek között.

Egy megkapóan szép, stílusos hajó már-már az egónk része

Amikor oda kerülünk, hogy használjuk az okosan kiválasztott hajót, a kapott élmény minőségéhez a hajó általános megjelenése, szépsége mégis klasszisokkal jobban járul hozzá, mint az összes gyakorlatias szempont együttvéve



Az Aquariva társaságában is előszeretettel mutatkoznak sztárok

Az Aquariva egyébként nem vadonatúj gyártmány, hiszen 2001-ben mutatták be. Ez volt az első modell, amivel kirukkolt a nagynevű hajógyár, miután a Ferretti-csoport tulajdonába került

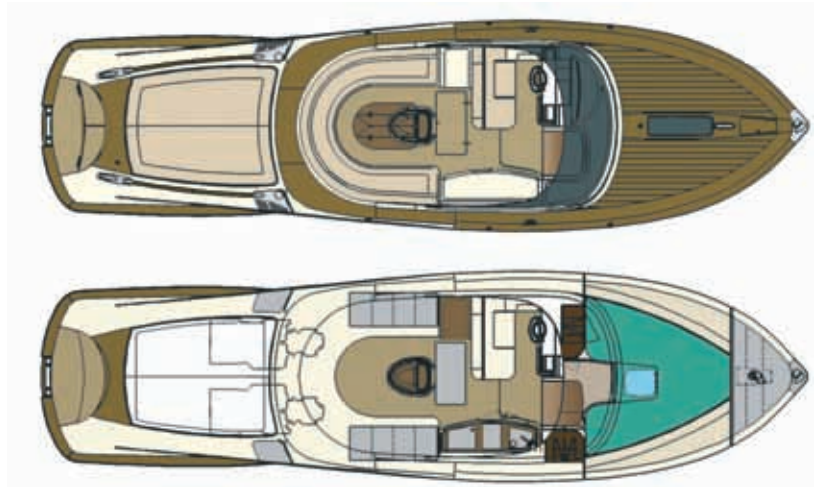
Az Aquarivát ábrázoló kedvenc fényképem úgy készült, hogy utasa, egy elegáns nő széltől lobogó, piros selyemsálját megvilágítja a délutáni nap. Jól sikerült fotó egy gyönyörű pillanatról. Mediterrán környezetben zajló, nagy életet sejtet. A hangulat felidéz egy történetet a múltból is, Isadora Duncan alakjáról. Az 1920-as évek ünnepelt, excentrikus amerikai táncosnője ugyanis többek között azzal tette magát a korabeli Cote d'Azur életében jellegzetessé, hogy mindig gyönyörű, hosszú selyemsálát viselt. Az életét bemutató film is ábrázolja őt a mögötte repülő sállal, amint végzetes utazást tesz Ivan Falchetta fantasztikus, nyitott Bugattijában a nizzai éjszakában. A mámoros autózás attól vált végzetessé, hogy a sál beakadt és feltekeredett a sportkocsi küllőire, és kirántotta a kocsiból Isadorát. A Rivás kép ennél azért békésebb hangulatot sugall, utasának piros sálja pedig remélhetőleg soha nem ér el a hajó propelleréig...

Az Aquariva társaságában is előszeretettel mutatkoznak sztárok, amin nincs különösebb csodálkozni való, hiszen ez már családi hagyomány a Riva famí-

liában. Nemesi felmenői közül például a legendás Aquarama nevű nagybácsi a hatvanas években királyi családok, ünnepelt filmszillagok és iparmágnások kedvence volt. A nagynevű rokon nem egyszerűen nagybácsi, de büszke keresztapa is, hiszen tőle származik az Aquariva neve. Ez egyben magyarázat arisztokratikus szépségére is, hiszen arányaiban, formavilágában, stílusában könnyen felismerhetőek a híres előd vonásai.

A hasonlóság ahhoz mérhető, ahogy az új VW Beetle hasonlít az öreg bogárhátúra, vagy a már BMW által gyártott Mini az eredeti névadóra (ha már egyszer az előbb belebonyolódtam egy autós-párhuzamba...). Az eredmény esetünkben egy egészen enyhén retró, de egészen határozottan szépséges hajó. Az Aquariva egyébként nem vadonatúj gyártmány, hiszen 2001-ben mutatták be. Ez volt az első modell, amivel kirukkolt a nagynevű hajógyár, miután a Ferretti-csoport tulajdonába került. Mostanra jutottak el a századik átadott darabhoz, és e jubileum apropójából mutat-

Teljes hossz: 10,07 m
Szélesség: 2,80 m
Merülés: 0,9 m
Fixpont magassága: 2,01 m
Vízkiürítés: 5,75 t
Üzemanyagkészlet: 480 l
Édesvízkészlet: 130 l
Befogadóképesség: 8 fő
Motorok: 2 xYANMAR 6 LYA/STP 370 LE (3 300 rpm)
Maximális sebesség/hatókör: 42 csomó/130 tmf
Utazósebesség/hatókör: 36 csomó/150 tmf



ták be a 2006 Genova Boat Show alkalmával a korlátozott, maximum 10 darabos szériaszámú, ünnepi, különleges verziót, az Aquariva Cento-t. A változtatások leginkább a külsőségeken jelennek meg, bár néhány műszaki jellegű fejlesztést is eszközöltek a „széria” Aquarivához képest. Főhajtásként a nagy előd előtt, bátrabban használják a hajón a mahagónit. (Annak idején az Aquarama tisztán mahagóni fából készült). A mahagónit, éppúgy, mint egykor, a fedélzeten most is kőris intarziacsikkokkal díszítik. A fa tapintása és fénye jelzi, hogy a Riva-gyárban nem felejtették el, amit évtizedekkel ezelőtt az elődeik tökélyre fejlesztettek, azaz a fa megmunkálását és kezelését. A jubileumi modell klasszikus eleganciáját fokozza a hajótest metál-fekete színe, melyen a króm veretek antik ezüstékszernek hatnak. A szép ékszer tudni kell méltósággal viselni – ilyen tárgyú tanfolyamra nyugodtan beiratkozhatunk az Aquariva-iskolába. Egy kis múltba kacsintást megengedtek maguknak a tervezők a kiegészítők területén is, hiszen a Cento fel-

szereléséhez tartozik egy piknik-bőrönd, 6 személyes komplett étkezés (monogramos ezüst-bőr kombináció, méregdrága porcelán, miegymás), valamint egy szintén profilírozott vízisi-felszerelés. Hja, a hatvanas években a motorcsónak elképzelhetetlen volt vízisi nélkül. Miután a 33 lábás hajót két 370 LE Yanmar motor hajtja és 42 csomós végsebességet képes elérni, megállapíthatjuk: elég erős ahhoz, hogy ne csak egy vízisízt húzzon könnyedén, de akár egy elromlott repülőgép-anyahajót is. Ennek ellenére hadihajót nem adnak a Centóhoz... Sebjaj, a vízisi megteszi, és a szomszédok gyomra is könnyebben beveszi! Mértékadó vélemények szerint (vagyis szerintem), az Aquariva már eddig is klasszikussá vált a motorcsónakok világában, de ezzel a kis finomítással végképp beplántálta magát a halhatatlanok csarnokába. Tulajdonosát büszkeséggel ruházza fel, sőt talán még arra is készíti, hogy saját, személyes stílusában megfeleljen a hajója által támasztott elvárásoknak. A nemesség kötelez. (Meg a Riva név is...)

Tulajdonosát büszkeséggel ruházza fel, sőt talán még arra is készíti, hogy saját, személyes stílusában megfeleljen a hajója által támasztott elvárásoknak